

大ホール照明設備

平成30年2月1日現在

調光卓(MARUMOプリティナA型特殊仕様)

マスターフェーダー	1本	
クロスフェーダー	1組	
スタックフェーダー	10本	20ページ、連続機能付、200シーン
プリセットフェーダー	100本×3段	
フリーフェーダー	10本	
グループフェーダー	6本	
チェイスフェーダー	2本	
シーンメモリー	500シーン	
外部メモリー(3.5吋FDD)	1組	COMOS対応
電子クロスバー		CRT、2面方式
ワイヤレスコントローラー		
DMX(パラレル方式)		

プリセット卓

プリセットフェーダー	100本×3段
------------	---------

ムービングシステム

操作卓	2台	WHOLE HOGⅢ操作卓 MARUMOミューティア型操作卓(MSP専用)
スタジオスポット 575	4台	CMY仕様 *シーリング基本吊(移動可)
MSP2-500W	24台(共通備品)	PAN、TILT、CC付(500Wハロゲンパーライト)
POWER BOX(MSP専用)	6台(共通備品)	4ch(2台) 6ch(4台) *6chは、3SL・4SL常設
* 1SL~4SL・1、2CL・1、2FR上下に平行15A E付コンセント及びDMXコネクタ(OUT)あり		

ボード(1BL、2BL、3BL)

* 2BLは、スクリーンに共吊り

200W	各81灯	色 : W、W、72、78 シートサイズ:193mm×193mm 各BLに切替えコンセント12回路あり
------	------	--

シーリング(1CL、2CL)

LNC-350型1.5Kw	48台 (8台3色×2列)	1CL…12回路、2CL…12回路
カラーフェーダー 8インチ用	16台(8台×2列)	パワーサプライ(6ch用)1CL、2CLに各2台あり
スタジオスポット 575	4台(2台×2列)	1CL、2CL共に上下、各1台 ※他下手トヤに4台

フロント(1FR上下、2FR上下)

LNC-250型1Kw	36台 (3台6色×上下)	1FR…上下各5回路、2FR…上下各3回路
LNC型1Kw	1FR上下に各1台	
カラーフェーダー 8インチ用	24台(3台4列×上下)	パワーサプライ(6ch用)1FR、2FRに各2台あり

トーマンタル(TL上下)

CSQ型1Kw	8台 (2台2色×上下)	上下各2回路、ウォールコンセントと切替え
---------	-----------------	----------------------

アッパーホリゾンライト

ハロゲン500W	6色×20灯	色 : 22、40、59、71、72、78 シートサイズ : 203mm×244mm
----------	--------	---

ロアホリゾンライト

ハロゲン300W	4色×18灯	色 : 22、40、59、72 シートサイズ : 203mm×244mm
----------	--------	---

センターピンスポット

クセノン2008SR型	3台
-------------	----

大ホール照明設備

仮設電源盤

上手	C型60Aコンセント×3、C型30Aコンセント×3	100V/173V 100A 3相4線
下手	C型60Aコンセント×3、C型30Aコンセント×3	100V/173V 100A 3相4線
ピンルーム	C型60Aコンセント×1、C型30Aコンセント×2	75A 3相4線
舞台奥(壁)	200V 50A 3相3線 端子 (迫り動力電源兼用)	
親子室	75A 単相3線 端子 (客席最後部に配線口あり)	

サス基本吊り

○1Kwトツ(CSQ型)	40台
◎1Kwフレネル(FQH型)	48台
4SL(16回路)	—○○○○—◎◎◎—○—◎◎◎—◎◎◎—○—◎◎◎—○○○○—
3SL(18回路)	—○○○○—◎◎◎—○—◎◎◎—◎◎◎—○—◎◎◎—○○○○—
2SL(16回路)	—○○○○—◎◎◎—○—◎◎◎—◎◎◎—○—◎◎◎—○○○○—
1SL(16回路)	—○○○○—◎◎◎—○—◎◎◎—◎◎◎—○—◎◎◎—○○○○—

SS用トツスポット

CSQ型1Kw	20台
---------	-----

その他

タワースタンド	2台	キャスター付
C20-T20A変換コード	約80本(小ホール兼用)	
カラーフェーダー 8インチ用	8台	パワーサプライ(6ch用)2台あり

※ ご不明な点がございましたら、照明担当者までご連絡ください。